

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

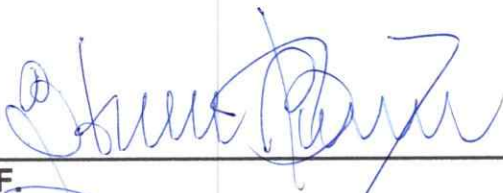
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F. Mg. A. Ethel Marina Batres
Director Técnico II
Dirección de Formación /
Dirección General de las
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda
Establecimiento
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ensayos seccionales de cuerda con repertorio de ensamble orquestal. Ejecuta ejercicios de solfeo rítmico y melódico de las diferentes piezas de ensamble. Realiza ensayo individual de la metodología Suzuki. Ejecuta el son el grito en ensamble orquestal 	<ul style="list-style-type: none"> Se involucra en ensayos seccionales de cuerda con repertorio de ensamble orquestal. Practica solfeo rítmico y melódico de las diferentes piezas de ensamble. Se involucra en ensayo individual de la metodología Suzuki. Practica en ensamble el son: El grito 	<ul style="list-style-type: none"> Ensayos Seccionales de cuerda con repertorio del ensamble orquestal. Solfeo rítmico y melódico de las diferentes piezas de ensamble. Ensayo de repertorio individual de la metodología Suzuki. Práctica en ensamble del son: El grito. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ensayos seccionales de cuerda con repertorio de ensamble orquestal. Practicará Solfeo rítmico y melódico de las diferentes piezas de ensamble. Realizará ensayo individual de la metodología Suzuki Practicará en ensamble el son el Grito 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarra Marcador</p>

